

Celoroční činnost divadelního souboru 11:55 za rok 2018

Přehled činnosti – odehrané reprízy:

LEDEN

24.1. - 19:30 - Městečko Fake news , NoD

25.1. - 19:30 - Pýcha a předsudek , NoD

ÚNOR

od 19.2. 26.3. - zkoušení nového projektu Pravda o 17/11

18.2. - 19:30 - Pýcha a předsudek, NoD

19.2.- 19:30 - Já v žádném případě netvrdím, že jsem bůh, NoD

20.2. - 19:30 - Městečko Fake news , NoD

BŘEZEN

13.3. - Rádio DADA – Český rozhlas Vltava

27.3. – 1. PREMIÉRA - Pravda o 17/11, NoD

28.3. - 2. PREMIÉRA - Pravda o 17/11, NoD

DUBEN

5.4. Pravda o 17/11, NoD

14.4. - Městečko Fake news, NoD

16.4. - Hodní chlapci, NoD

KVĚTEN

17.5. Městečko Fake News, NoD

27.5. - PRAVDA o 17/11, NoD

ČERVEN

11.6. - PRAVDA o 17/11, NoD

29.6.-1.7. - Radio 23:55 - Festival Luhovaný Vincent, Luhačovice

ZÁŘÍ

16.9. - Pravda o 17/11, NoD

19.9. - Pýcha a předsudek, NoD

20.9. - Městečko Fake news, NoD

28.9. – Rádio DADA – Český rozhlas Vltava

ŘÍJEN

16.10. - Střepy a chlebičky, NoD

17.10. - PRAVDA O 17/11, NoD

26.10. – HAKYKYRI - improvizace, NoD

LISTOPAD

13.11. - Pravda o 17/11 - zájezd do Děčína

14.11. - Hodní Chlapci, NoD

15.11. - Hodní Chlapci, NoD

17.11. - Pravda o 17/11 - festival Korzo Národní - DUP39

22.11. - Střepy a chlebičky, NoD

30.11. - Pravda o 17/11 - Festival AKCENT, Divadlo Archa

PROSINEC

14.12. - PRAVDA O 17/11, NoD

18.12. - Pýcha a předsudek, NoD

Soubor 11:55 se na konci roku 2017 stal rezidentem v Experimentálním prostoru NoD sídlícím na Praze 1. Tam je tedy od té doby jeho hlavní působiště, kde se odehrálo během celého roku celkem 27 repríz představení z repertoáru souboru včetně 1 premiéry nové inscenace *Pravda o 17/11*, nazkoušené přímo pro komorní prostor divadla NoD. (Z celého roku je NoD 2,5 měsíce zavřený z důvodu letních divadelních prázdnin.)

Z celkově plánovaných 30 repríz byly 2 bohužel zrušené vlivem zdravotní indispozice herce a 1 zrušena z provozních důvodů.

Mimo rezidenční prostor se podařilo odehrát také 4 zájezdové představení s novou inscenací *Pravda o 17/11* v režii Petry Tejnorové.

Tejnorová se již potřetí spojila se souborem 11:55, aby společně dokončili třetí díl brakové triologii (*J. Sinclair: Umění braku ON AIR, Pýcha a předsudek aneb láska voní po hnijícím mase, Prava o 17/11*) a stala se již stálou spolupracovnicí souboru 11:55.

Pravda o 17/11 se dá označit za velice úspěšnou inscenaci, protože díky tématu, kterým se zabývá (nejaktuálnější politická satira a možný scénář politické situace v naší zemi v roce 2023), se dostala do zájmu nejen diváků a divadelní kritiky. Opakovaně se o ní zmiňuje ve svých článcích např. Jaroslav Kmenta. Mimo žurnalistů velice zaujala i Aerofilms a nově vzniklou online platformu MALL TV, se kterými v tvůrčí tým vstoupil do jednání o natáčení vlastního online seriálu vycházejícího z tématu inscenace. Na začátku roku 2019 bude natočen pilotní díl (režie Petra Tejnorová, Bohdan Bláhovec). Tento posun směrem k online médiu internetové TV vnímáme především jako vhodný nástroj pro PR a rozšíření povědomí o značce souboru. Věříme, že díky naprosto nové cílově skupině v online prostoru bude soubor schopen představit svou hlavní činnost – aktuální a satirickou divadelní tvorbu.

Mimo hlavní dramaturgické linky (repertoárové hraní, vznik nových inscenací) se soubor věnuje i bohatému „off-programu“, který vyrábí herecký soubor bez externího režijního a dramaturgického vedení.

V rámci této tvůrčí práce pravidelně během celého roku vzniká např. *Rádio 23:55*, které má v rozsahu cca 1x za dva měsíce svoje místo v pořadu Rádio DADA na vlnách Českého Rozhlasu Vltava. V roce 2018 se Rádio 23:55 stalo součástí programu festivalu Luhovaný Vincent v Luhačovicích, kde fungovalo jako festivalový zpravodaj a 3 dny vysílalo v blocích online z festivalového dění (rubriky, rozhovory, živé hudební vstupy).

Další důležitou součástí off-programu souboru je každoroční živě komentovaný zápas MS v ledním hokeji. Je to akce v Praze zcela ojedinělá a divácky velice úspěšná (v roce 2018 - vyprodaný prostor NoD, v roce 2017 - vyprodaná kavárna v prostoru Jatka78). Hokejoví fanoušci tak mohou sledovat zápas, který komentují herci. Stejně jako při opravdovém vysílání jsou jeho součástí také reklamní pauzy, vstupy a rozhovory ze studia atd. Přidaná „divadelní“ hodnota posouvá celý zápas do humorné roviny a mnoho lidí se skrze tento zážitek poprvé setká s estetikou souboru 11:55.

Momentálně nejhojněji se vyskytující částí „off-programu“ jsou večery volné improvizace, které se koncem roku vrátily na pravidelný repertoár souboru. Konají se 1-2krát v Café Clubu Míšeňská na Praze 1, kde se nenásilně propojují návštěvníci kavárny a fanoušci souboru.

Soubor 11:55 se dlouhodobě snaží najít rovnováhu mezi klasickým repertoárovým fungováním a velmi živelným a spontánním doprovodným programem, který je ideální po oslovení nových cílových skupin a zviditelnění, či možná lépe řečeno odlišení v kulturní nabídce hl.m. Prahy.